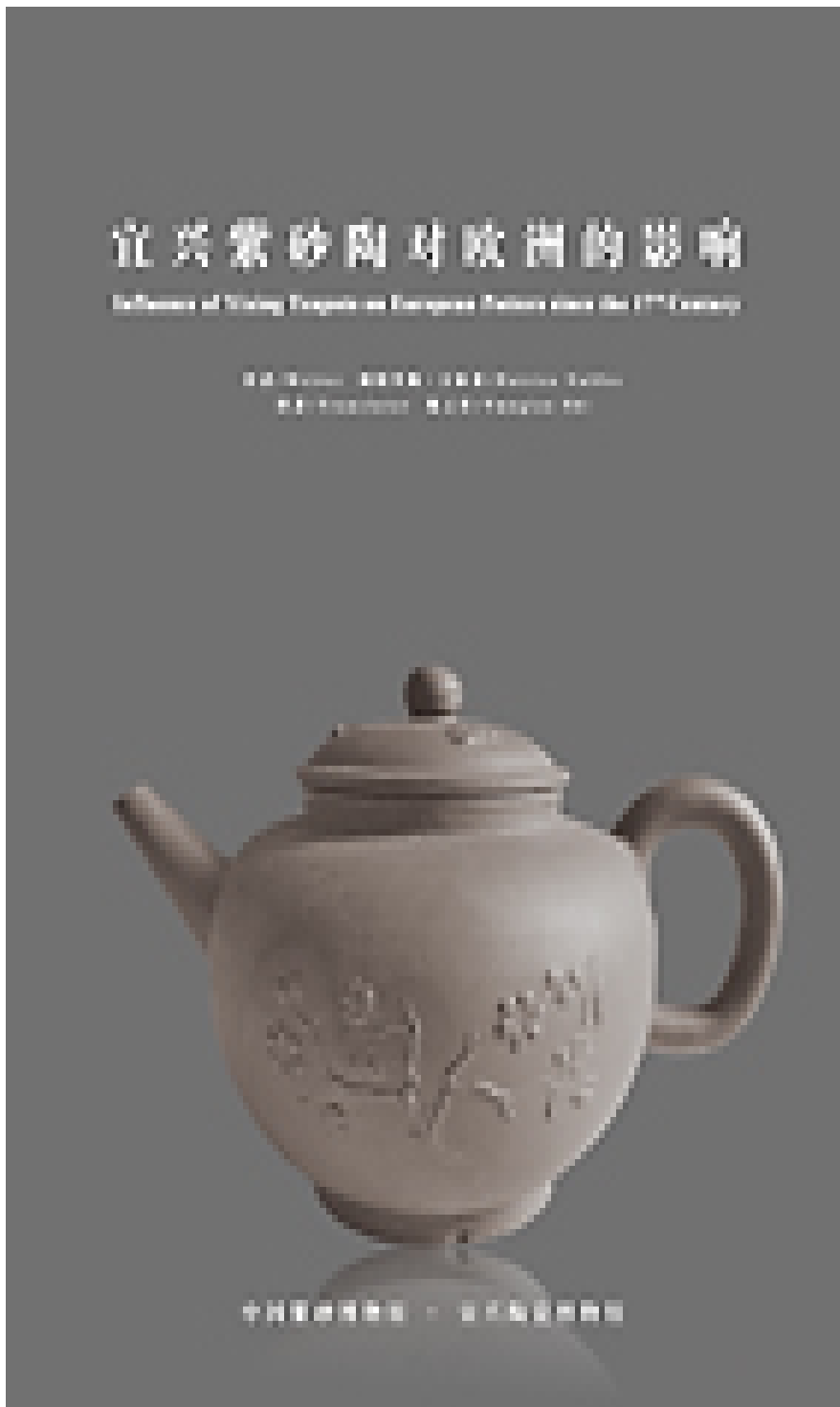


2017

**« L'influence des théières Yixing sur les  
céramistes européens depuis le 17ème siècle »**

Patrice Valfré



<b>Titre</b>	<b>Livre : L'influence des théières Yixing sur les céramistes européens depuis le 17ème siècle (à commander à l'auteur)</b>
<b>Technique</b>	Livre document
<b>Fabrique</b>	Chine Qing-Ts'ing (1644-1912)
<b>Artiste</b>	Patrice Valfré, traduction chinoise de Shi Yunqiao Livre vendu directement par l'auteur : <a href="mailto:valfrep@hotmail.fr">valfrep@hotmail.fr</a>
<b>Date</b>	2017
<b>Marques et signatures</b>	Tirage limité
<b>Etat</b>	Livre neuf
<b>Description (forme et décor)</b>	<p>220 pages, texte anglais /chinois, plus de 220 photos couleurs Ce livre a été commandé à l'auteur par le musée de la Ville de Yixing et présenté au 9ème festival de céramique de cette ville l'été 2017. L'auteur dispose de quelques exemplaires qu'il pourra céder aux amateurs qui le lui demanderont.</p> <p>Préfaces: M. Jean-Michel Garric, conservateur du Musée de l'abbaye de Belleperche et de M. Zhou Xiaodong, conservateur du Musée de la céramique de Yixing.</p> <p>Sommaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Five different importation phases of Yixing Teapots</li> <li>- The Dutch Yixing imitations</li> <li>- The English Yixing imitations &amp; influences</li> <li>- The German Yixing imitations &amp; innovations</li> <li>- The French Yixing imitations &amp; inspirations</li> <li>- The Czech imitations of Schiller and Gerbing company</li> <li>- The European Yixing revival since 1975 to nowadays</li> <li>- Translator's Note</li> <li>- Postscript of the Yixing Ceramic Museum</li> </ul>
<b>Mots-clés</b>	Dynastie Qing ou Ts'ing (1644-1912)
<b>Pays de l'objet</b>	Chine
<b>Référence</b>	5004